



В ДУХЕ СОЗИДАНИЯ И ЛЮБВИ К ОТЕЧЕСТВУ



В 2014 году – в Год культуры в России – Саратовскому региональному отделению Союза писателей России исполняется 80 лет. За свою долгую историю областная писательская организация дала целую плеяду блестящих мастеров слова. Среди них: К. Федин, Л. Кассиль, М. Алексеев, Ф. Панфёров, Е. Покусаев, П. Бугаенко; широко известные прозаики и поэты Г. Коновалов, Н. Шундик, А. Вольф, И. Тобольский, Б. Озёрный, В. Богатырёв, Н. Палькин, И. Малохаткин, Г. Ширяева и другие.

Их творчество неразрывно связано с историей народа и страны и направлено в первую очередь на воспитание духа созидания, высокой нравственности и любви к Отечеству. Книги земляков-прозаиков и поэтов издавались не только в Саратове, но и в столице, а живое слово писателей звучало на заводах, на полевых станах, фермах, в школах и вузах.

Но пришли новые времена. Отношение к работникам литературного труда изменилось не в лучшую сторону. К счастью, – и в этом заслуга правительства области и писателей-ветеранов, – Саратовская писательская организация сохранилась. Но проблем накопилась масса: от творческих и организационных до материально-технических.

После приёма у губернатора области В.В. Радаева острота некоторых проблем была снята – большое спасибо ему за это. Однако есть жизненно важные для писателей проблемы, которые требуют глубокой проработки и кардинального решения. И в первую очередь разработка и утверждение на законодательном уровне перспективного плана издания произведений саратовских писателей.

Дело в том, что издать книгу в настоящее время для автора – затея архисложная. И если издадут, то могут рассчитывать только на собственные средства, которых, как правило, нет. Отсюда мизерные, 100-200 экз., тиражи и скромное оформление. Естественно, книги не доходят до массового читателя, а библиотеки зачастую не способны выкупить у автора хотя бы часть тиража.

Вопрос книгоиздания всегда носил государственный характер, а Союз писателей всегда позиционировал себя Союзом государственным, патриотическим, державным. Не время ли объединить усилия и интересы государства и Союза писателей в деле книгоиздания и книгораспространения?

А печатать нам есть кого.

В творческой силе писатели старшего поколения нашей организации – И. Малохаткин, Л.М. Каримова, И. Шулпин, В. Азанов, П. Булгин, С. Горский, И. Корнилов, В. Маняхин, Ю. Преображенский, Ю. Хижняков; в расцвете творческих сил более молодые авторы – В. Мясин, В. Кадяев, М. Меренченко, Н. Ивлиев, М. Муллин, Н. Тяпугина, В. Шабаетов, П. Фёдоров, А. Кобылинский, В. Вардугин, Я. Удин, уверенно прокладывают свой творческий путь А. Бусс, Е. Грачёв, Ю. Алексеев, И. Пырков, Н. Кочелаева, М. Лаврентьев, А. Солодов, С. Тверикин, С. Фёдорова, А. Фёдоров, П. Шаров и другие.

Следующий, 2015, год – год 70-летия Победы и Год литературы России. Выражаю надежду, что саратовские прозаики и поэты создадут произведения, достойные высокого духа и смысла этих дат.

Владимир ГУРЬЯНОВ,
секретарь правления Союза писателей России,
председатель правления
Саратовского регионального отделения Союза
писателей России

О РУССКОМ НАРОДЕ

Из ответов президента России в программе
«Прямая линия с Владимиром Путиным»,
17 апреля 2014 г.



Что же всё-таки в основе наших особенностей? Эти особенности, конечно, есть, и в их основе, на мой взгляд, лежат ценностные ориентиры. Мне кажется, что русский человек, или, сказать пошире, человек русского мира, он прежде всего думает о том, что есть какое-то высшее моральное предназначение самого человека, какое-то высшее моральное начало. И поэтому русский человек, человек русского мира, обращён не в себя, любимого...

Хотя, конечно, в бытовой жизни мы все думаем о том, как жить богаче, лучше, быть здоровее, помочь семье... Но всё-таки не здесь у нас главные ценности, русский человек развёрнут вовне. Вот западные ценности заключаются как раз в том, что человек в себе сам, внутри, и мерило успеха – личный успех, и общество это при-

знаёт. Чем успешнее сам человек, тем он лучше.

У нас этого недостаточно. Даже очень богатые люди всё равно говорят: «Ну, заработал миллионы и миллиарды, дальше что?» Ведь только у нашего народа могла родиться известная поговорка: «На миру и смерть красна». Как это так? Смерть – это что такое? Это ужас. Нет, оказывается, на миру и смерть красна. Что такое «на миру»? Это значит, смерть за други своя, за свой народ, говоря современным языком, за Отечество.

Вот в этом и есть глубокие корни нашего патриотизма. Вот отсюда и массовый героизм во время войн и самопожертвование в мирное время. Отсюда чувство локтя, наши семейные ценности. Конечно, мы менее прагматичны, менее расчётливы, чем представители

других народов, но зато мы пошире душой. Может быть, в этом отражается и величие нашей страны, её необозримые размеры.

Я никого не хочу при этом обидеть. Ведь у многих народов есть свои преимущества, но это, безусловно, наше. В современном глобальном мире происходит интенсивный обмен: и генетический обмен, и информационный, и культурный, и нам, безусловно, есть что взять у других народов ценного и полезного, но мы всегда, сотнями лет опирались на свои ценности, они нас никогда не подводили, и они нам ещё пригодятся.

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Как ни крути и как ни обольщайся разумностью гомо сапиенс, но если бы не «Евромайдан», мы так бы и жили, питая иллюзии и убеждая себя: мир, конечно, не прост, нас не все любят и не все доверяют, как хотелось бы, но... не настолько же!

Ну, в самом деле, сколько ни улыбайся, сколько ни изображай на лице и в крепких рукопожатиях «мир», «согласие» и «дружбу на века», а наступает день и час, когда маски спадают, а дипломатические реверансы становятся неуместными и откровенно лживыми. И, как внезапное озарение, приходит осознание – и кто есть кто, и что есть что. А вместе с ним – понимание подлинной искренности намерений и цены заверений в недавнем прошлом.

Вот и сейчас.

Как на ладони высвети-

МОМЕНТ ИСТИНЫ

лась суть приветливых лиц европейских «друзей», а сквозь голливудские улыбки заокеанских «партнёров» явственно выступил волчий оскал.

О новых властителях Украины (в народе – евротитутки и янкосеки), готовых перечеркнуть вековые узы братских народов и с потрохами запродать лицемерному Западу свою страну, тем паче об отпрысках Бандеры, по трупам следующих заветам кровавых прародителей, и говорить не приходится. И те, и эти пойдут на всё, лишь бы насолить ненавистной России, лишь бы вычеркнуть из истории её освободительную роль, лишь бы испоганить её об-

раз в глазах мирового сообщества.

А потому песенное «Гудбай, Америка!» невольно приходит на ум, как и желание выразить своё отношение к настоящему, а не маскарадным лицам европейских политиков. А уж, освободившись от иллюзий и излишней благодати, пере-перезарядить наши отношения, глядишь, и что-то сдвинется, наконец, в лучшую сторону.



АНОНС

УВАЖАЕМЫЕ ПРОЗАИКИ И ПОЭТЫ!

Перед вами пилотный номер газеты «ЛИТЕРАТУРНЫЙ САРАТОВ», периодичность следующих номеров подскажет жизнь, ориентация на ежеквартальный выпуск.

Если соберётесь предложить редакции что-то со своего письменного стола, не забывайте: краткость сестра таланта, во-первых; а, во-вторых, газетная площадь ограничена четырьмя полосами формата А3.

Отсюда – объём одного произведения (либо отрывка) от одной до трёх-четырёх страниц максимум, формат А5, кегль 12. Что до жанров, то напомним: любой, кроме скучного.

Материалы желательно предлагать в электронной форме (!). Полученные произведения не рецензируются и по почте авторам не возвращаются. Неряшливо оформленные либо плохо считающиеся тексты не рассматриваются.