

4 мая 2014 года исполнилось 125 лет со дня смерти Ивана Петровича Ларионова, композитора, поэта, музыкального критика. Во многих уголках России это имя неизвестно, хотя одну из песен Ларионова знает, без преувеличения, весь мир. Песня эта «Калинка».

Правда, имя композитора за последние пятнадцать лет в Са-

ратове стало постепенно выходить из забвения: 19 августа 1999 года на здании редакции газеты «Саратовский листок», где с 1875 года по год своей кончины (1889) работал Иван Петрович Ларионов, открыли мемориальную доску, гласящую, какой замечательный музыкант связан с нашим городом.

ВОЗВРАЩЕНИЕ ИМЕНИ

А судьба его, уроженца Перми (родился 23 января 1830 года), боевого офицера (поход в Венгрию в 1848 году), выпускника 1-го Московского кадетского корпуса, привела в Саратов в 1858 году. Через два года он сочинил (и слова, и музыку) песню для любительского спектакля «Бобыль», поставленного, как сейчас бы сказали, самодельными артистами, в числе коих был и сам Иван Петрович, он-то и исполнил впервые свою «Калинку» как вставной номер вышеупомянутого спектакля. Возможно, хотел разнообразить драматическое действие спектакля, а создал визитную карточку России.

В 2003 году в Саратове вышла моя документальная повесть о жизни и творчестве Ларионова «Калинка» из Саратова» (в составе книги «Два Ивана»; второй Иван – Иван Яковлевич Паницкий). Хотелось бы издать и избранные статьи Ларионова, хранящиеся на страницах «Саратовского листка», но, увы... И, к радости, эту мою задумку осуществили земляки Ларионова в 2011 году, издав книгу «Из рукописи неизвестного музыканта» (так называлась одна из газетных публикаций Ларионова), в неё вошли самые яркие, не потерявшие актуальности по сей день, критические музыковедческие статьи композитора, опубликованные на страницах саратовской газеты. Приложением к сборнику статей выпущен и небольшой компакт-диск с записью трёх произведений Ларионова: песни «Калинка» и романсов «Звуки» и «Саночки». Слова и ноты последнего нашла в архиве москвичка Ольга Фёдо-



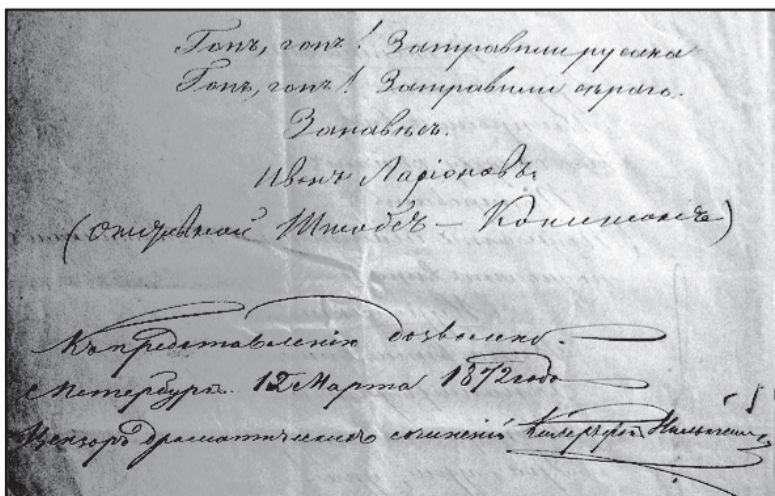
ровна Дровенкова, правнучка композитора. В год 180-летия своего прадеда приезжала она в Саратов, где и состоялась премьера «Саночек» после полутора-векового забвения. А «Звуки» отыскивали пермяки, творчеством Ларионова увлеклась музыковед Людмила Михайловна Корж. В прошлом году в Санкт-Петербурге разыскали и ноты «Барышни-крестьянки» – одноактной оперы Ларионова, написанной им в северной столице и поставленной, опять-таки, на лю-

бительской сцене в 1875 году.

Репетировали и саратовские артисты его оперу, однако премьера на Волге не состоялась. И опять своим возобновлением опера обязана пермякам: в октябре этого года «Барышню-крестьянку» увидят уральцы. А в сентябре Людмила Михайловна Корж планирует провести телемост между тремя городами, в которых жил композитор и которые помнят самобытного композитора: Пермью, Москвой и Саратовом. Печально, что не у нас в Саратове, а далеко на Урале прозвучит великолепная музыка оперы, но печаль эта светлая: главное, не пропали ноты и либретто, даст Бог, и у нас найдутся творческие силы, которые осуществят мечту композитора и поставят на саратовской сцене его оперу.

Владимир ВАРДУГИН

На снимках: мемориальная доска на здании «Саратовского листка» (проспект Кирова, 15); автограф Ларионова – последняя страничка либретто оперы «Барышня-крестьянка»



И В ШУТКУ...

Если ничто другое не помогает, прочтите, наконец, инструкцию!

Все великие открытия делаются случайно либо по ошибке.

Всегда не хватает времени, чтобы выполнить работу как надо, но на то, чтобы её переделать, время находится.

Работа в команде очень важна. Она позволяет свалить вину на другого.

Вам всегда будет не хватать либо времени, либо денег.

Соседняя очередь всегда движется быстрее

В защиту своей теории всегда можно провести достаточное количество исследований.

Человек, имеющий одни часы, твёрдо знает, который час. Человек, имеющий несколько часов, ни в чём не уверен.

То, что вы храните достаточно долго, можно выбросить. Как только вы что-то выбросите, оно вам понадобится.

Тем, кто любит колбасу и уважает закон, не стоит видеть, как делается то и другое.

На каждое действие есть равная ему противодействующая критика.

Кто платит меньше всех, больше всех жалуется.

Небьющаяся игрушка полезна для того, чтобы разбивать ею другие.

Начинать поиски надо с самого неподходящего места.

Если вы купили незрелые бананы, то к моменту созревания их уже не останется. Если вы их купили спелыми, бананы испортятся до того, как их успеют съесть.

... И ВСЕРЬЁЗ

На скандальном «Еurovision» победили не они, а о-н-о с бородой. Сиречь Европейские ценности.

EUROVISION
SONG CONTEST
DENMARK 2014



Ба, знакомые все лица!

Юрий АЛЕКСЕЕВ

Вячеслав Володин

По манерам и по стилю Создаётся впечатление, Что Володин не фамилия, А скорей определение. Ведь его, порою, люди, Если встретят, вопрошают: "Кто таков?" и "Чьих ты будешь?" "Я – володин", – отвечает.

Дмитрий Аяцков

Политик большой и со стажем: Советник, почти что посол, Завидовал Монике даже. Но в ректоры всё же пошёл.

Павел Ипатов

Вид импозантный – как с картинки. И вроде всё так сочеталось: Труссы и яхта, с галстуком ботинки. Да вот губерния нестильная попалась.

Валерий Радаев

Вопросы есть к нему насущные. Распутает за выделенный срок, Доставшийся ему от предыдущего, Не сердце области, а заворот кишок?

Александр Ландо

На виду у всех людей Карьера у юриста штатского От улиц красных фонарей До кресла депутатского.

Анатолий Бондар бывший прокурор области

Народу тем известен стал, То ль службы, то ль корысти ради, Он эту власть за я...ца взял, Но оказалось, что погладил.